



# ΠΕΡΟΥΖΕ

№ 1

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΔΥΟ

Μουσική

Ο. Ι.

ΣΑΚΕΜΑΡΙΔΟΥ

Ποίημα

Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ  
ΔΙ' ΑΣΥΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ.

D. O. HALL

EDITION

S. CHRISTIDIS

215 Grand' Rue de Péra 215

CONSTANTINOPLE

# ΠΕΡΟΥΖΕ

Τὸ παραμῦδι τῆς Νεραΐδας

Θ. Σακελλαρίδης

Andantino

Κλειδουόμβalon

(Περούζι)

Νε - ράι - δα τοῦ για - λου τὰ δι - χτυα τ' ἀρ - γυ - ρᾶ  
 - υεῖ ποῦ τὰ τρα - βᾶ στὴν ἄ - υρη στοῦ για - λοῦ α -  
 υαῖ

πλώ - νει μυ - στι - ῶνὰ πιά - ση τὸν ψα - ρᾶ  
 τὰ τυ - λί - γεῖ ἄρ - γὰ στοῦ υἱ - μα τ' ἄ - πα - λοῦ τ' ἄ -  
 τυ -

ξέ - νοιστο παι - δι ποῦ μό - νο τρα - γου - δεῖ -  
 λι - γετ' ἢ ἠλω - στή υαῖ πία - νε - ται υἱ αὐ - τῆ -  
 πέ - ρα στὴν ἄ - υρη  
 υαῖ μί - σ' ἐτὰ δι - χτυα

στά-υρογάλι υά-τω στα νε-ρά - - - - - *p* Νε-ραί-δα του γα-λου τὰ δί-χτυα τ'άρ-γυ-  
 μπλέ-υε-ται μα-ζί με τὸν ψα-ρά - - - - - Μά'-υεῖ πὺ τὰ τρα-βᾶ στήν ἄ-ρη στο γα-

ρά  
 λό ἄ-πλώ-γει μου-στι-υά νὰ πιά-ση τὸν ψα-ρά - - - - - Τὰ  
 και τὰ τυ-λί-γει ἀρ-γά σ'οὐ-μα τὰ πα-λό - - - - - Tu -

ξέ-νοια στο παι-δι πὺ μό-νο τρα-γον-δεῖ - - - - - *p* πέ-ρα στην ἄ-ρη  
 λί-γες ἢ υλω-στή και πιά-νε - - - - - ται υαύ-τῆ - - - - - και μίς' στα δί-χτυα

*p* στά-υρο-γιά-λι υά-τω στα νε-ρά - - - - - *Sostenenendo assai* Και  
 μπλέ-υε-ται μα-ζί με τὸν ψα-ρά - - - - - Και

*espressivo.*

θέ - λει γλυ - υά να τὸν σύ - ρη  
 τώ - ρα γλυ - υά θά τὸν σύ - ρη

και μέ - σα στοῦ - μα να  
 και μέ - σα στοῦ - μα θα

*pp*

Κλα

γύ - ρη  
 γύ - ρη

στη θά - λας - σα μέ - σα θα - θειά  
 στη θά - λας - σα μέ - σα θα - θειά

στην ἀγ - υα -

*f* *pp Stent.*

*pp stent.*

*a tempo*

για της ἡ Νε - ράι - δα ἡ Ξαν - θιά

*a tempo*

Και θε - λει γλυ - υά να τὸν  
 Και τώ - ρα γλυ - υά θά τὸν

*Sotto voce*

*Sotto voce* *pp armonioso*

σύ - ρη  
 σύ - ρη

και μέ - σα στοῦ - μα να  
 και μέ - σα στοῦ - μα θα

γύ - ρη  
 γύ - ρη

στη

θά - λας - σα μέ - σα θα - θειά - - - - στηνάγυα - λιά *pp* που η̄ Νε - ράι - δα η̄ ξαν.

1. *Tempo 1<sup>o</sup>* θιά - - - - 2. θιά - - - -

1. *Tempo 1<sup>o</sup>* 2. *pp*

στηνάγυα - λιά της η̄ Νε - ράι - - - - δα η̄ ξαν.

*Sotto voce.*  
θιά - - - - *rall.* η̄ Νε - ράι - δα *f* η̄ ξαν - θιά - - - -  
η̄ Νε - ράι - δα *f* η̄ ξαν - θιά - - - -

*rall.* *f* *ff*

— 1 —

*Neraida tou yalou ta dihtia*

*Targhira aploni mistika*

*Na piassi ton psara*

*T'axeniasto pedi pou mono*

*Tragoudhi pera stin akri*

*Refrain.*

*Ke theli glika na ton siri*

*Ke messa sto kima na ghiri*

*Sti thalassa messa vathia*

*Stin anghalia tis y neraida y xanthia.*

— 2. —

*Ma ki pou trava stin akri sto yalo*

*Ke ta tilighi orga sto kima st'apalo*

*Tiliyet' i klosti ke planele ki asti*

*Ke mes ta dihtia blekele*

*Mazi me ton psara.*

*Refrain.*

*Ke tora ghlika tha ton siri, etc. etc.*

*Pour finir. — Stin anghalia tis i neraida y xanthia.*

*i neraida y xanthia.*